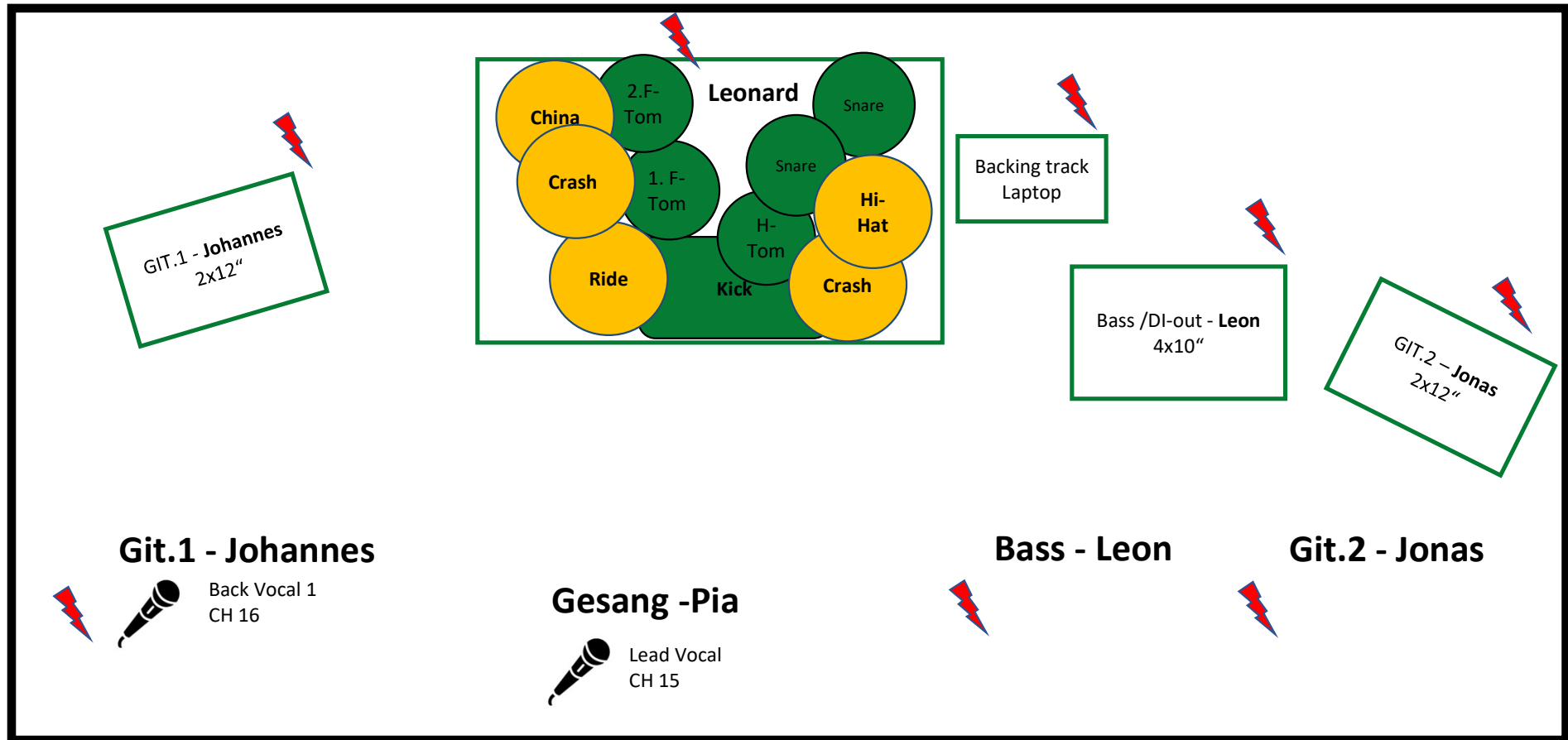


## Techrider Lost in Paradise – Februar 2024



**Wichtig! Falles nicht anders abgesprochen, bringen wir unser eigenes Monitoring/Mixing-rack () mit. Hier drin ist ein Splitter, Digitaler Mixer und unser In-ear-System enthalten. Alle Instrumente von der Bühne gehen in unseren Splitter. Das Signal geht danach wie gewohnt zur Soundtechnik. Mit dem Signal vom Splitter sorgen wir mit unserem Rackmixer für unser eigenes Monitoring.**

# Techrider Lost in Paradise – Januar 2024

Kanal	Instrument	Inserts	Signal Unbedingt Benötigt für eigenes monitoring	Comment
1	Kick	Gate/Comp.	JA	
2	Snare	Gate/Comp.	JA	
3	Snare (side)	Gate/Comp.		
4	Hightom	Gate		
5	1. Floortom	Gate		
6	2. Floortom	Gate		
7	HI-HAT			
8	Overhead L	Low Cut		Bei kleinen Locations nicht notwendig
9	Overhead R	Low Cut		Bei kleinen Locations nicht notwendig
10	Backingtrack laptop L			
11	Backingtrack laptop L			
12	Bass Amp/ DI Out	Comp.		
13	Lead Git. 1 / Stage R		JA	
14	Rythm Git. 2/ Stage L		JA	
15	Lead Vocal / Center	Comp., Reverb	JA	
16	Back Vocal 1, Git. 1	Comp., Reverb		

## Wir können mitbringen (gerne eben absprechen)

1. Komplettes Drumset
2. GuitarCab1: Orange PPC212 (2x12“)
3. GuitarCab1: Orange PPC212 (2x12“)
4. GuitarAmp1: Orange Rockerverb MKIII
5. GuitarAmp2: Oranage TH30
6. BassCab: Ashdown 4x10“ (Speakon)
7. BassAmp: Ashdown ABM EVO IV 600 (600W Hybride)
8. 5x Mikorphone

## Technik

- 8x230V Stromversorgung auf der Bühne
- Gerne ein Schlagzeugpodest soweit möglich
- Unser Bassist und Gitarristen nutzen Gitarrenfunksysteme: Line6 G30 (2,4 Ghz)
- Wir benutzen wenn nicht anders besprochen unser eigenes Monitoringsystem. 4x LD Systems MEI 1000 G2 (823 - 832 MHz und 863 - 865 MHz)

## Allgemeines

- Bühne mindestens 5x3m
- Band (5 Personen)
- evtl. Crew 1 Person

Wir freuen uns auf einen geilen Abend. Bei fragen gerne melden 😊

Kontakt: Johannes Wanink 015734791425